Total No. of Questions - 8] (2081)

[Total Pages: 3

# 8621

# M.F.A. (Miniature Painting) Examination INTRODUCTION TO THE FUNDAMENTALS OF VISUAL ART

Paper–MFA-101 (Semester-I)

Time: Three Hours] [Maximum Marks: 80

The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/continuation sheet will be issued.

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

Note: Attempt any four questions selecting one question from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

#### UNIT-I

### ( इकाई-I )

1. What are the main elements of Fundamental Arts? Explain it.

रूपप्रद कलाओं के मुख्य तत्व कौन-से हैं? स्पष्ट कीजिए।

2. What is Texture? Describe the type of Texture and its various effects.

पोत क्या है? पोत का वर्गीकरण एवं उसके विभिन्न प्रभावों की व्याख्या कीजिए।

#### UNIT-II

## ( इकाई-II )

**3.** What is Rhythm? Write the methods to create rhythm in a picture.

लय किसे कहते हैं? चित्र में लय उत्पन्न करने की विधियों का वर्णन कीजिए।

4. Explain interrelationship of various forms of Art.

विविध कला रूपों के अन्त:सम्बन्धों की व्याख्या कीजिए।

## UNIT-III ( इकाई-III )

5. Explain maiz mediums and materials of Traditional Arts of India.

भारत की पारम्परिक कलाओं के प्रमुख माध्यम एवं सामग्रियों का वर्णन कीजिए।

6. Write an essay on Mural Techniques in India.

भारत में भित्ती-चित्रण तकनीक पर एक निबन्ध लिखिए।

## UNIT-IV ( इकाई-IV )

7. Write a note on Graphic Design and its development in Print Media.

ग्राफिक डिजाइन पर एक लेख लिखिए तथा प्रिन्ट मीडिया में उसके विकास को समझाइए।

8. What is Techniques? What is the difference between traditional and modern techniques used in painting.

तकनीक किसे कहते हैं? चित्र में प्रयोग होने वाली पारम्परिक एवं आधुनिक तकनीक में क्या अन्तर है?